REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 42
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DON TIBURCIO

VEAMOS LO QUE DICE HOY LA PRENSA...

CREO QUE ESTE PERIODICO TRAE LA LISTA DE LA LOTERIA.VOY A VER...

¡NO ENTIENDO COMO ME HA PODIDO DESAPARECER EL PERIODICO DE LAS MANOS! SERA MEJOR QUE ME SIENTE EN LA TERRAZA DE ESTE BAR A TOMARME UNA "POCA COLA".

Este número participa en la "QUINIELA CULTURAL" BRUGUERA

¡PLAF! ¿QUE PASA? ¿UN TERREMOTO?

ES EL TIPO QUE SE ME CRUZO ANTES, SEGURO QUE ES EL AUTOR DE LA DESAPARICION DEL PERIODICO. ¡LE VOY A DAR...!

MENOS MAL QUE ENCONTRE UNA SILLA, AHORA ME COMERE ESTE PLATANO TRANQUILAMENTE...

BAR

¡UAAAAHH!

zzzz

¡EL CAMION! ¡ESE TIPO VA DIRECTO AL CAMION!

23808

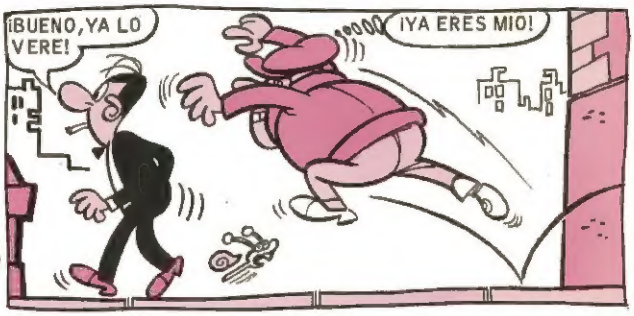
¡CROA!

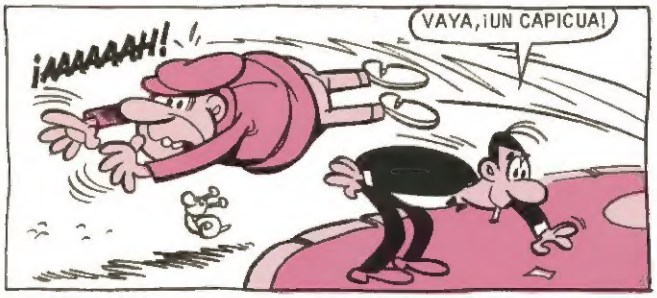
¿VE USTED...? NO SE PUEDE IR POR EL MUNDO METIENDOSE CON LA GENTE, COMO ESE TIPO; SIEMPRE ACABAN IGUAL.

¡LO QUE YO DIGO: QUE SI NO JUEGA MARCIAL ESTAMOS PERDIDOS!

APRIETA MANOLO, QUE ESTE TIPO TIENE ROTO HASTA LOS PELOS DE LAS CEJAS.

Schweppes
de naranja
es todo naranja





LA PURPURA ES UNA SUSTANCIA QUE SEGREGAN ALGUNOS CARACOLES MARINOS **********

CRG x ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

¡TIRAN LAS CASCARAS POR AHI Y LUEGO PASA ESO...!
¡CATACLONC!
¡AH! LLEGA ANACLETO! ¡YO LE ATIZO!
¿TIENE HORA, POR FAVOR?
¡SI; SON LAS SIETE!
¡LAS SIETE! ¡TU ULTIMA HORA, ANACLETO!
¡ADIOS PARA SIEMPRE!
¡NO HAY QUIEN PUEDA CON EL!
¡PLOP!
¡POR AHI VA ANACLETO, MI ENEMIGO ACERRIMO!
¡PUES AHI VA ESE REGALITO!
¡CARAMBA! ¿QUE ES ESTO?
¡UN CASCO PROTECTOR PARA EL TRABAJO!
¡SE ME HA SOLTADO UN CORDON DEL ZAPATO!
¡ANACLETO IA POR EL!
¡QUE LATA!
¡BUAM!
¡CHAF!
¡BUENO, ME VOY PARA CASA!
¡QUE TARDE MAS ABURRIDA SIN QUE PASE NADA!
¡JUSTO A TIEMPO! ¡YA VOY!
¡RIIIING!
SOY EL JEFE... ¿LLEVAS ESO ENCIMA, COMO TE DIJE?
SI, JEFE. POR CIERTO, ¿QUE ES ESO?
ES UN AMULETO DE LA BUENA SUERTE, PARA PROTEGERTE DE TUS ENEMIGOS...
¡QUE TONTERIA! EN PRIMER LUGAR, ESO SON SUPERSTICIONES Y LUEGO QUE YO NO TENGO YA ENEMIGOS.
¡SE QUEDARA SIN PERIODICO!

ESPAÑA TIENE UNA EXTENSION APROXIMADA DE 504.000 KILOMETROS CUADRADOS **********

dick turpin

...LOS FORAJIDOS HUYERON VERGONZOSAMENTE Y...
¡GRACIAS, SEÑOR! VOS Y VUESTRO AMIGO NOS HABEIS PRESTADO UN GRAN SERVICIO...ME LLAMO LORD ASCUIT Y ESTE ES EL CAPITAN FAQUERSON.

LORD ASCUIT Y EL CAPITAN FAQUERSON PROSIGUIERON VIAJE Y AQUELLA NOCHE, CUANDO DICK TURPIN PERNOCTO EN UNA POSADA DEL CAMINO...
¡ABRID! ¡ABRID, OS LO RUEGO!
¿QUIEN VA...?
CASAS MIDANA

LUEGO...
MI NOMBRES ES JOE MOSCARDA Y...ME PERSIGUEN INJUSTAMENTE. TEMI, AL VER A LORD ASCUIN Y AL CAPITAN, QUE ACABARAN POR DETENERME..
¿CUAL ES VUESTRO DELITO?

QRG x ALIENKAV
LAMANSION-QRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Episodio:2
Adaptación Literaria:CASSAREL
Dibujos:CASAMITJANA,

COMO OTROS TANTOS HONRADOS CIUDADANOS,EL PADRE DE DICK TURPIN ES VICTIMA DE UN ASALTO EN SU LOCALIDAD INGLESA DE HAMPSTEAD,EN UNA EPOCA TURBULENTA...MIENTRAS DICK,QUE LO IGNORA,SE DIRIGE HACIA ALLI Y,POR EL CAMINO,AYUDA A UNOS VIAJEROS VICTIMAS ASIMISMO DE OTRO ASALTO.

SOY LEÑADOR Y EL DUEÑO DE LAS PROPIEDADES DONDE YO TRABAJABA QUISO ECHARME,AL NO SABER COMO HACERLO,ME ACUSO DE INCENDIAR SUS BOSQUES,SE QUE MI ESPOSA LOGRO ESCAPAR PERO NO PUDE REUNIRME CON ELLA PORQUE ME PERSIGUEN.
ACOMPAÑADME A VER A MI PADRE Y LUEGO OS AYUDARE,AMIGO MIO.
¡GRACIAS...GRACIAS,TURPIN!
EN LA TARDE DEL SIGUIENTE DIA,DICK Y MOSCARDA,CONVERTIDOS YA EN EXCELENTES CAMARADAS,LLEGARON A HAMPSTEAD...
¡HUM!PARECE COMO SI LOS VECINOS ME ELUDIERAN...TENGO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO.
¡EH,DICK...!
¡PERO SI ES MI AMIGO BATANERO!¿QUE HAY,BAT?
DEBO DECIRTE QUE...QUE TU PADRE ESTA EN LA CARCEL A CAUSA DE UN MALENTENDIDO.VEN CONMIGO Y PETERS TE LO EXPLICARA MEJOR.
¡DIOS MIO...¡PERO...¿QUE HA SUCEDIDO?¡HABLA DE UNA VEZ YA,BAT!
NO,DICK,ES MEJOR QUE LO HAGA PETERS POR MI...¡EL TE LO CONTARA TODO!
POCO DESPUES,NUESTRO HEROE ERA AMPLIAMENTE INFORMADO Y...
...ESO ES TODO,DICK,¿QUE PIENSAS HACER AHORA?
DE MOMENTO,IR A LA CARCEL A VER A MI POBRE VIEJO.
¡REMOS CONTIGO.
¡NATURALMENTE IREMOS TODOS CONTIGO,DICK!
Wine Shop

23951

CONTINUARA

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J.PERICH (6)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ALFONSO FIGUERAS

Es casi un tópico de la profesión el que muchos dibujantes se parezcan a sus personajes. Nada más cierto en el caso de Alfonso Figueras; su aspecto físico se corresponde de una forma sorprendente a la de sus extravagantes creaciones. Incluso en su forma de pensar, como él mismo reconoce, tienen muchos puntos de contacto. Este vivir con un pie en tierra y otro en una nube es muy propio de Figueras.

Por otra parte Figueras es un enamorado de su profesión. Es el hombre que dibuja historietas porque nació para eso, porque para él la «historieta» es casi su vida. Sus conocimientos sobre la historia y anécdota del mundo «comic» podrían llenar varios gruesos libros. Pero Figueras lleva mucho camino en esta vida y sus actividades han sido numerosas y variadas... Cine, cuentos de ciencia-ficción —otra de sus aficiones—, relatos de humor, un humor absurdo y un tanto extraño como el de sus historietas...

—¿Cuántos años hace que dibuja?

—Cerca de treinta, aunque durante este período de tiempo existan dilatadas lagunas en que por diversas causas me dediqué a otros quehaceres...

—¿Cómo empezó?

—Empecé en 1939 como aprendiz en la imprenta de Editorial Bruguera. Allí realizaba trabajos de rotulado y montaje de páginas, rodeado de originales de dibujantes de la época. Ya por entonces dibujé alguna historieta, aunque no acabé ninguna por incapacidad profesional.

¿Por qué dibujo historietas? Porque desde niño las historietas tuvieron para mí un gran poder de fascinación. Porque descubrí que aquellos dibujos cómicos o fantásticos estaban realizados por «alguien» y no por una máquina como algunos (bastantes) creen, y porque pensé que yo mismo podía realizar «mis» historietas.

Cosa que fue muy difícil y continúa siéndolo aún ahora. Generalmente los dibujos se me «resisten»... Hoy en día le tengo el mismo pánico al enfrentarme a una hoja de papel en blanco que al principio de mi carrera; quizá más, porque con el paso de los años, mi sentido de la responsabilidad ha aumentado.

—¿Cómo aprendió a dibujar?

—De niño había asistido a algunos cursos de dibujo artístico, pero no creo que esto influenciara en la clase de dibujo que practico.

Puede decirse que soy autodidacta, aunque condicionado enormemente por la manera de «hacer» de los dibujantes de aquella época, de mis principios, por lo menos los que a mí me impresionaban más. Ellos han sido mis maestros e ignoran que yo he sido su más ferviente discípulo. ¡Las calabazas que me ahorré!

—¿Cómo dibuja, en qué lugar, qué técnica utiliza...?

—Dibujo en mi casa y con un horario normal durante cuatro días a la semana; los restantes días los dedico a escribir narraciones, cuentos cortos, humorísticos y de ciencia-ficción (yo fui uno de los descubridores de este género en España) para varias revistas y con los más variados seudónimos...

El ambiente de mi casa es el normal en una casa con varios niños y algún que otro mayorcito con sus discos, sus transistores y sus partidos de fútbol por la «tele» y por el pasillo... Así es que he tenido que ir alejándome del mundanal ruido y actualmente trabajo en el lugar más apartado, entre un frigorífico que no funciona y una vieja máquina de coser.

En cuanto a «técnica», no utilizo ninguna especial. Simplemente dibujo a lápiz y después paso a tinta con pluma y pincel, borrando cuidadosamente el lápiz para que no se vean los errores que he cometido hasta lograr lo deseado; me daría mucha vergüenza que lo vieran...

—¿Qué personajes prefiere?

—No tengo preferencias ni por los míos ni por los de otros. Unas veces son mejores y otras peores. ¡No debemos olvidar que todos son hijos de un esfuerzo muy encomiable!

¿Dibujantes extranjeros? La lista sería interminable; citaré algunos: Roy Crane, Percy Crosby, Herriman, Dwigh... Y con los nacionales me ocurre lo mismo, son demasiados, aunque hay dos indiscutibles: Ricardo Opisso y Juan G. Junceda.

—¿Qué otras actividades ha realizado?

—Me he dedicado durante varios años al cine comercial en América, y, como he dicho antes, escribo bastante. En general, me interesa toda la parte artística de la creación editorial.

—En todo el mundo parece que se pone de moda la «historieta», ¿qué opina de ello?

—Para mí, particularmente, siempre ha estado de moda. Ahora, los que hace años luchamos en este campo empezamos a sentirnos un poco profetas...

En esta época, eminentemente visual: rotativos gráficos, cine, televisión, etc... tenía que ocurrir este fenómeno. Todas estas manifestaciones visuales se complementan entre sí.

Además, si toda creación es arte, la historieta también tiene derecho a ser considerada actividad artística, aunque en ella concurra mucha «cocina» y oficio...

—¿Qué aconsejaría al aficionado que intenta dedicarse a esta profesión?

—No acostumbro a dar consejos, pero en este caso le diría que antes lo pensara dos veces... o tres.

—¿Qué historieta le gustaría realizar?

—Una en la que no tuviera que pensar en el editor, en el precio, en el número de viñetas... Una historieta sin la menor coacción. Claro que esto es el sueño de todos los dibujantes. ¡La historieta tiene tantas posibilidades...! Desde la pura diversión hasta la explicación científica más complicada. Hay mucho camino que recorrer en ambos sentidos y es de esperar que un día todos se den cuenta de ello y se nos abran muchas puertas que se nos han cerrado hasta ahora.

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

Pocos son los personajes de ciencia-ficción que huyendo de los caminos trazados por Flash Gordon han alcanzado el éxito. Entre ellos cabe destacar a «Diego Valor», ya desaparecido y que en su momento alcanzó un tiraje de 60.000 ejemplares y una considerable audiencia en sus aventuras radiofónicas realizadas en Madrid. Pocos sabrán que en los balbuceos de la TVE se inició una serie de aventuras protagonizadas por dicho personaje.

¡DISPARE CONTRA UNO, LUEGO CONTRA EL OTRO! ¡MARIDO!
¡DESTROZA EL TALLE EL DISPARO!
¡VEN EJECUTADA PORTOLES! ¡TIENE UNA RUEDA FRANCOTIRADORA!
"Y PORTOLES PONE EN MARCHA EL CONDUCTOR DE SU PARACUEDAS..."
¡TOMA, REPUGNANTE BESTIA!
¡UNG KARDA FARONG!
¡NO PUEDO DISPARAR SIN DAÑAR AL COMANDANTE...!

(DIBUJOS BUYLLA Y BAYO)

Buenos Aires ha sido la ciudad designada para celebrar la II Bienal de la Historieta, que tendrá lugar este mismo año. Dicha Bienal —celebrada por primera vez en Italia— dará cabida a todo tipo de manifestaciones sobre el mundo de la historieta: conferencias, proyecciones cinematográficas, exposiciones, etc...

La influencia de la historieta en nuestra vida normal es mucho más considerable de lo que creemos. En Estados Unidos, paraíso del «comic», dicha influencia alcanza proporciones terribles. Citemos dos curiosos ejemplos: en las cafeterías norteamericanas se sirve un bocadillo «Dagwood Sandwich», que debe su nombre al marido de «Blondie», Lorenzo Parachoques, y también relacionado con las cafeterías es la creación del bocadillo de salchichas, «Hot Dog», creación del dibujante T.A. Dorgan, alias TAD, autor de una tira de considerable éxito en USA: «Tad's Indoor Sports».

CONSULTORIO

EL REPORTER TRIBULETE

B. Durán (Madrid). Tiene usted razón; las historietas del «Reporter Tribulete» no son dibujadas por Cifré. Desgraciadamente el magnífico dibujante murió hace algunos años, y el éxito del personaje entre los lectores nos obligó a continuar la serie. En la actualidad lo realiza Enrich, cuñado de Cifré, y considera esta actividad como un modesto homenaje al que fue su maestro. Esta es la causa de que las historietas de Tribulete no vayan firmadas.

ASTERIX EN ALBUM

José Hernández (Sevilla). Ya se ha iniciado la confección de libros con las aventuras completas de «Asterix». El primero de ellos que saldrá a la venta será el de «Asterix gladiador», y lamento no poder darle una fecha exacta, cosa que haré así que me sea posible. Esté atento a esta sección. Dichos libros tendrán un tamaño mayor al de nuestras revistas, lo cual creemos les dará más atractivo. Asimismo aparecerán en libros las aventuras de «Michel Tanguy» («La escuadrilla de las cigüeñas»), «Fort Navajo» y «Aquiles Talón». Para el admirador de cualquiera de estos personajes (¿por qué no de todos?), y usted parece serlo a juzgar por su carta, creemos que resultará estupendo poder conservar sus aventuras en lujosos álbumes. ¿No le parece?

BONANZA

«Joss» (Tarrasa). Ya vio usted en la entrevista realizada con el dibujante Torregrosa que él era el autor de las historietas de «Bonanza», aparecidas en la revista «Telecolor». Si le interesan las aventuras de esta pintoresca familia, le recomiendo una serie de libros editados por nosotros en los que se combina el dibujo con el texto. Algunos de los dibujos de dichos libros también están realizados por Torregrosa. Por el momento no hay proyectos para lanzar una nueva serie de historietas de «Bonanza» en ninguna de nuestras revistas. Claro que a veces las cosas cambian muy rápidamente...

J.P.

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS

1.
HORIZONTALES: 1. M. 2. Por. 3. Morir. 4. Catetos. 5. Doné. omiT. 6. Pila. Asis. 7. Codo. onaC. 8. Nadador. 9. Setos. 10. Dar. 11. R.

VERTICALES: 1. P. 2. diC. 3. Colón. 4. Manadas. 5. Pote. odeD. 6. More. Atar. 7. Rito. ódoR. 8. Romanos. 9. Sisar. 10. Tic. 11. S.

2.
HORIZONTALES: 1. Por. 2. Rocín. 3. Corazón. 4. Gato. anoM. 5. Setos. Sogas. 6. Amo. Ajo. 7. Lados. Pelos. 8. somA. Ares. 9. Salados. 10. ribuS. 11. Fía.

VERTICALES: 1. Sal. 2. Gemas. 3. Cátodos. 4. Roto. Omar. 5. Poros. saliF. 6. Oca. abI. 7. Rizas. Padua. 8. Nono. Eros. 9. Nogales. 10. Majos. 11. Sos.

3.
HORIZONTALES: 1. Pasas. 2. neM. 3. Manis. 4. Canales. 5. adañaC. Cera. 6. lasaC. Vacas. 7. Irán. Redada. 8. Sábados. 9. Sonar. 10. Dad. 11. Vasos.

VERTICALES: 1. Dalia. 2. Dar. 3. Casas. 4. Mañanas. 5. ananaC. Boda. 6. senaC. Ranas. 7. amiL. Vedado. 8. Secador. 9. Secas. 10. raD. 11. Rasar.

—¿Ves lo que ha pasado por haber plantado aquel grano de maiz? Ha pasado un barco y no nos ha visto.

TECNICA

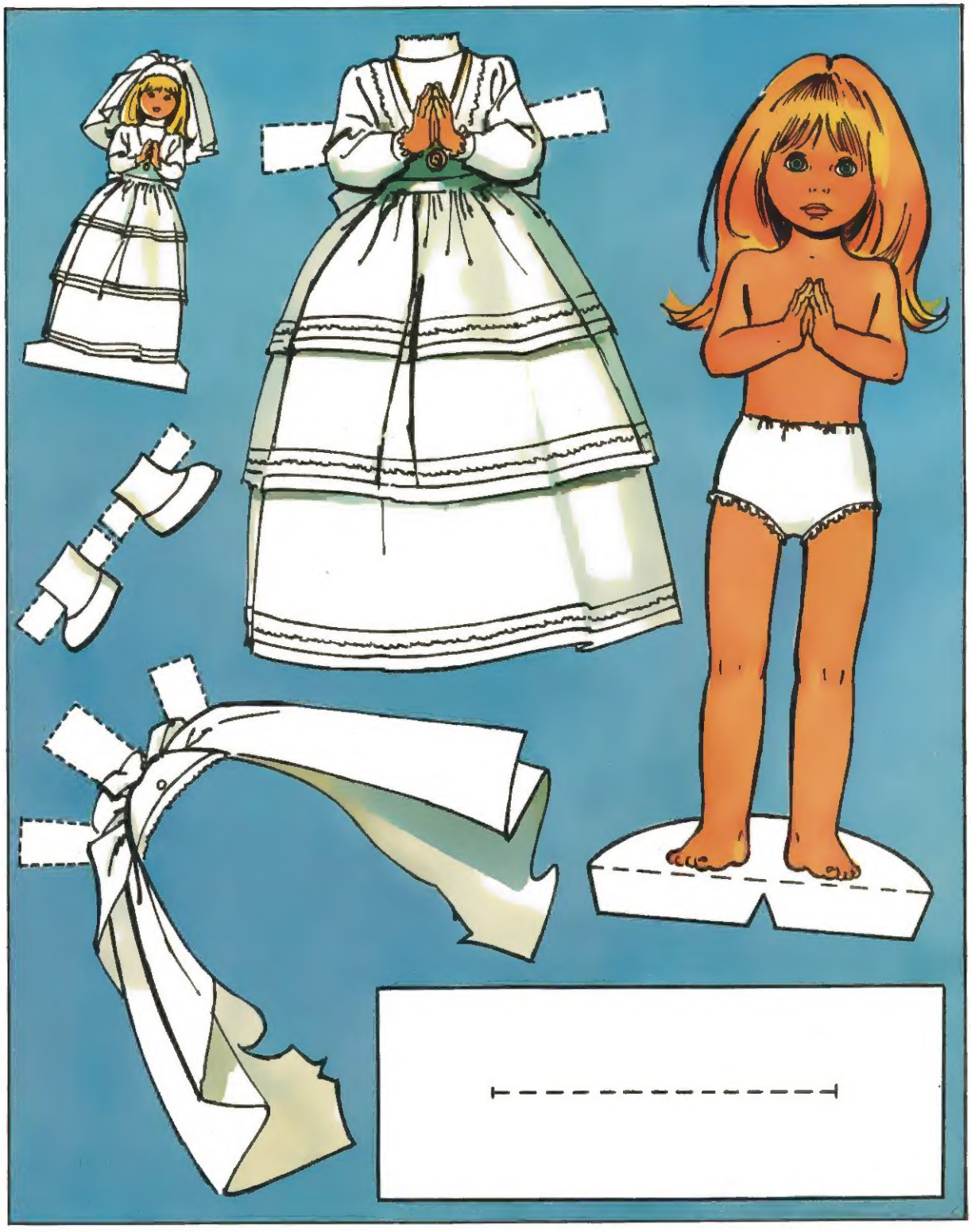
Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchos espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 75
Apartado 8047 - BARCELONA
MANSON INSTITUT

ORG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

recortando muñecas

MUÑECAS Famosa

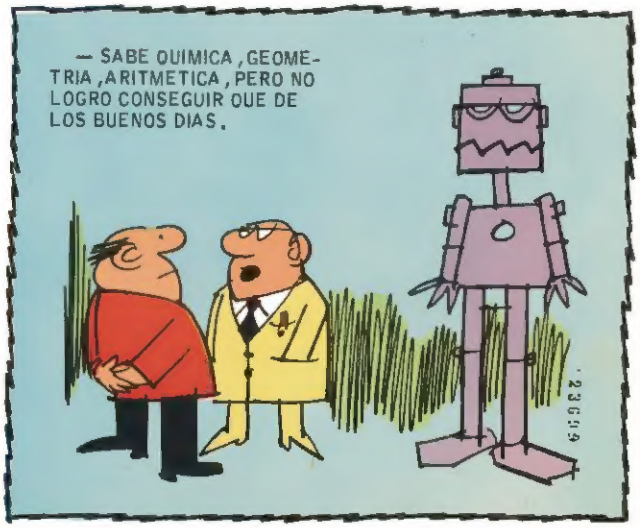
Lourdes "hace su primera comunión"



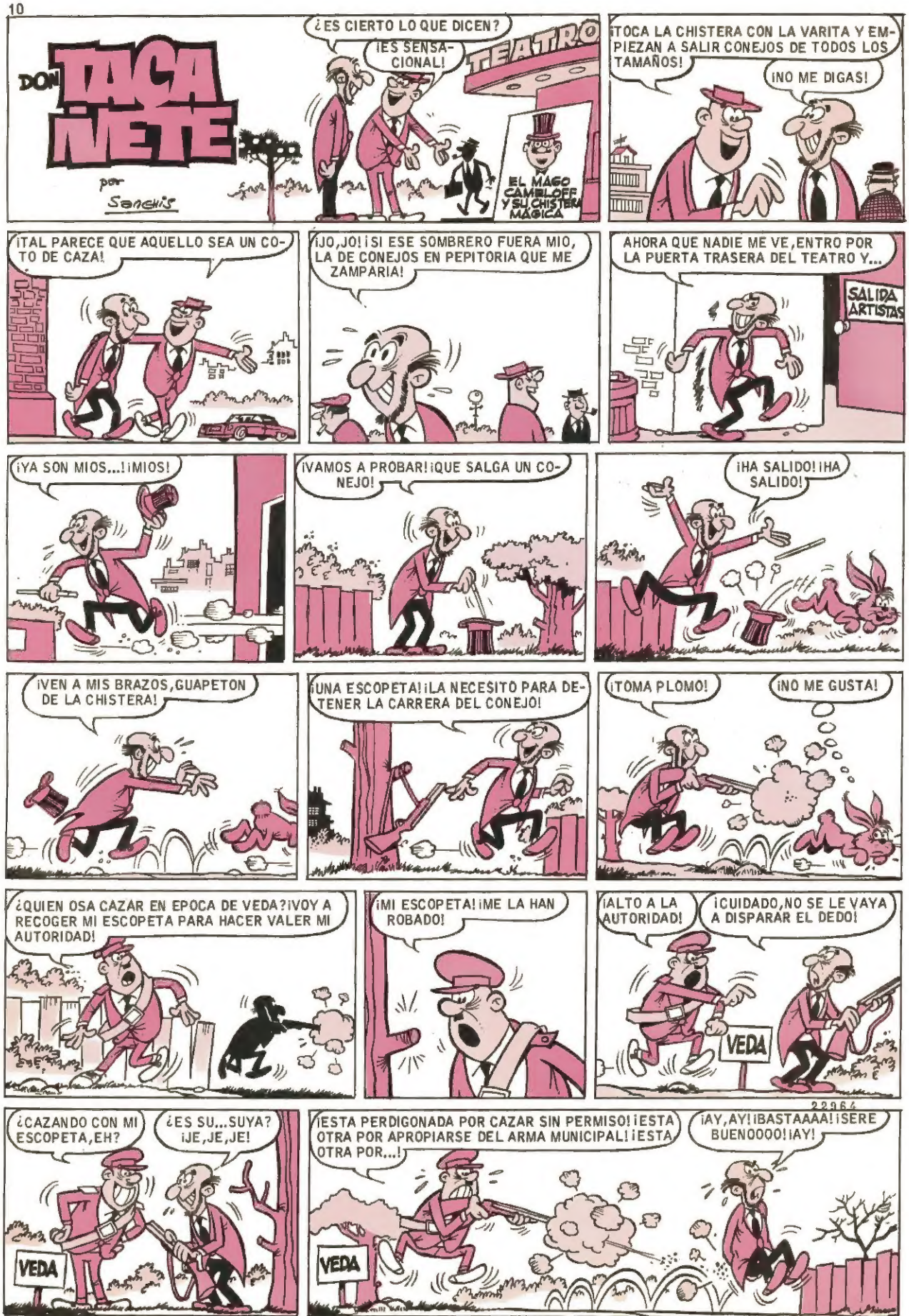
Lourdes
"Hace su Primera Comunión"
También Lourdes hace su Primera Comunión.
En la de élla, como en la tuya,
el traje es muy importante.
Lourdes tiene dos vestidos:
uno de organdí y otro de hábito.
Con cualquiera de los dos te encantará.
Lourdes también se arrodilla como tú.
Para el día de tú Comunión,
Lourdes se vestirá de Comunión contigo.

— ES LA OBRA ESCULTORICA QUE ME DEJA MAS DINERO. TODO EL QUE VIENE A MI ESTUDIO,DA ALGO.

— SE TE DESVIA HACIA EL AGUA PORQUE NUNCA COMPRUEBAS LA REFRIGERACION DEL MOTOR.



QRG LAMANSION-CRG.NET ×ALIENKAV


DON TACAÑETE
por Sanchis
¿ES CIERTO LO QUE DICEN?
¡ES SENSACIONAL!
TEATRO
EL MAGO CAMBLOFF Y SU CHISTERA MÁGICA
¡TOCA LA CHISTERA CON LA VARITA Y EMPIEZAN A SALIR CONEJOS DE TODOS LOS TAMAÑOS!
¡NO ME DIGAS!
¡TAL PARECE QUE AQUELLO SEA UN COTO DE CAZA!
¡JO,JO! ¡SI ESE SOMBRERO FUERA MIO, LA DE CONEJOS EN PEPITORIA QUE ME ZAMPARIA!
AHORA QUE NADIE ME VE, ENTRO POR LA PUERTA TRASERA DEL TEATRO Y...
SALIDA ARTISTAS
¡YA SON MIOS...! ¡MIOS!
¡VAMOS A PROBAR! ¡QUE SALGA UN CONEJO!
¡HA SALIDO! ¡HA SALIDO!
¡VEN A MIS BRAZOS, GUAPETON DE LA CHISTERA!
¡UNA ESCOPETA! ¡LA NECESITO PARA DETENER LA CARRERA DEL CONEJO!
¡TOMA PLOMO!
¡NO ME GUSTA!
¿QUIEN OSA CAZAR EN EPOCA DE VEDA? ¡VOY A RECOGER MI ESCOPETA PARA HACER VALER MI AUTORIDAD!
¡MI ESCOPETA! ¡ME LA HAN ROBADO!
¡ALTO A LA AUTORIDAD!
¡CUIDADO, NO SE LE VAYA A DISPARAR EL DEDO!
VEDA
22964
¿CAZANDO CON MI ESCOPETA, EH?
¿ES SU...SUYA? ¡JE,JE,JE!
VEDA
¡ESTA PERDIGONADA POR CAZAR SIN PERMISO! ¡ESTA OTRA POR APROPIARSE DEL ARMA MUNICIPAL! ¡ESTA OTRA POR...!
¡AY,AY! ¡BASTAAAA! ¡SERE BUENOOOO! ¡AY!
VEDA

LA ROSA DE LOS VIENTOS ES FUNDAMENTAL PARA LA ORIENTACION GEOGRAFICA **********

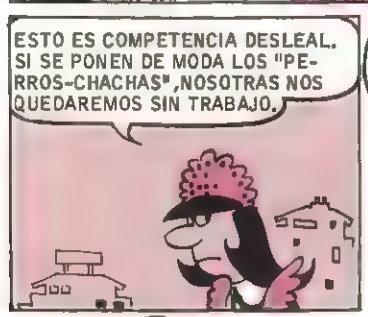
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

QRG ×ALIENKAV LAMANSION-QRG.NET

Toby

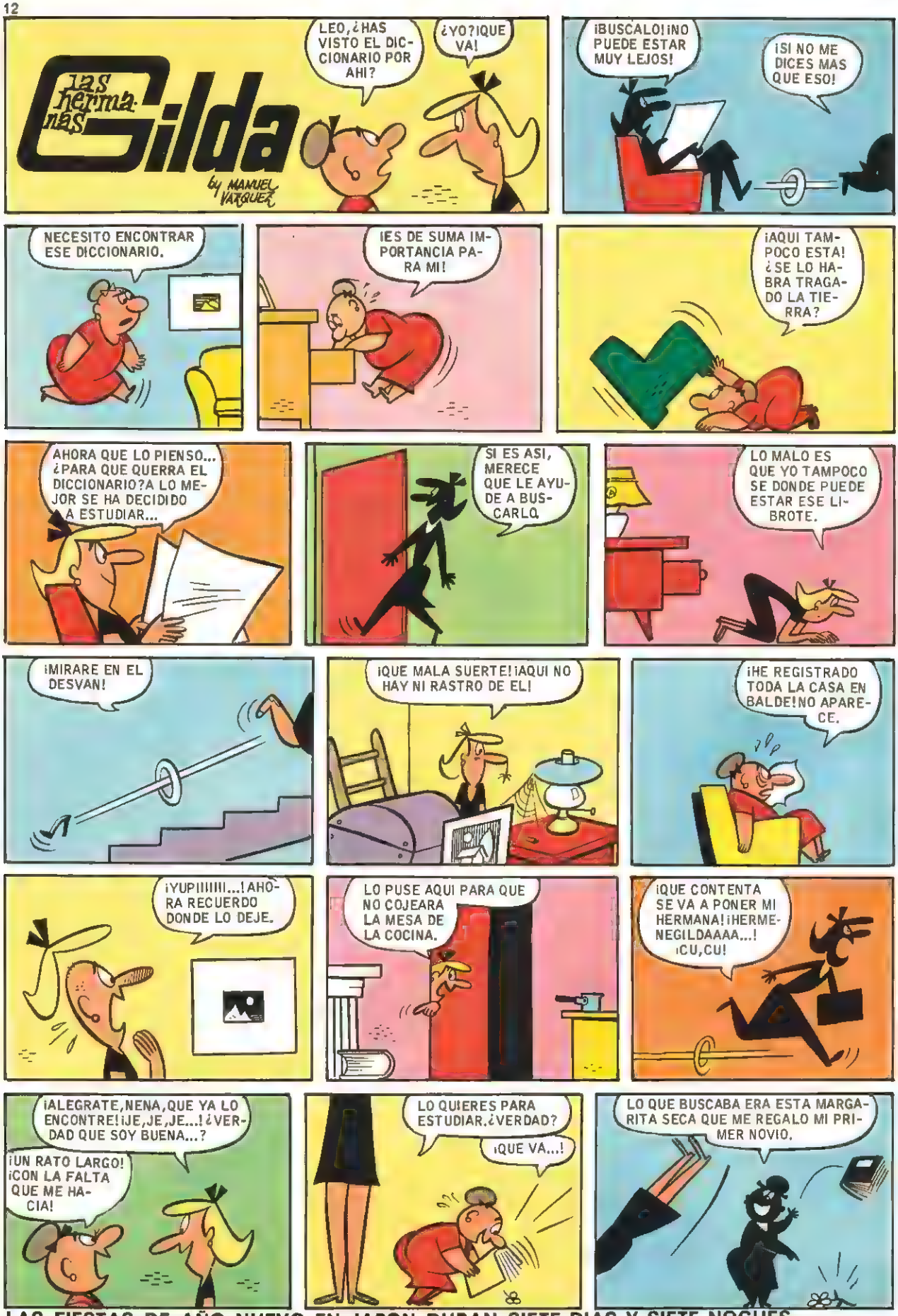
Por ESCOBAR

CUANDO TENGAMOS UN NENE, COMPRAREMOS UN PERRO PARA QUE LO SAQUE DE PASEO.
PERO LE PONDREMOS UNIFORME. SI NO HAY UNIFORME, NO HAY "CHACHA".



HE DE DARLE UNA LECCION A SU CHUCHO. QUITA EL TRABAJO A UNA "CHACHA", Y ESTO NO SE PUEDE PERMITIR. ES UN INTRUSO EN LA PROFESION.
¿ESTA SEGURA?

LAS ESPECIAS SON ORIGINARIAS DE LAS ZONAS TROPICALES Y ECUATORIALES ****


las hermanas Gilda
by MANUEL VAZQUEZ
LEO, ¿HAS VISTO EL DICCIONARIO POR AHI?
¿YO? ¡QUE VA!
¡BUSCALO! ¡NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS!
¡SI NO ME DICES MAS QUE ESO!
NECESITO ENCONTRAR ESE DICCIONARIO.
¡ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA MI!
¡AQUI TAMPOCO ESTA! ¿SE LO HABRA TRAGADO LA TIERRA?
AHORA QUE LO PIENSO... ¿PARA QUE QUERRA EL DICCIONARIO? A LO MEJOR SE HA DECIDIDO A ESTUDIAR...
SI ES ASI, MERECE QUE LE AYUDE A BUSCARLO
LO MALO ES QUE YO TAMPOCO SE DONDE PUEDE ESTAR ESE LIBROTE.
¡MIRARE EN EL DESVAN!
¡QUE MALA SUERTE! ¡AQUI NO HAY NI RASTRO DE EL!
¡HE REGISTRADO TODA LA CASA EN BALDE! NO APARECE.
¡YUPIIIIII...! AHORA RECUERDO DONDE LO DEJE.
LO PUSE AQUI PARA QUE NO COJEARA LA MESA DE LA COCINA.
¡QUE CONTENTA SE VA A PONER MI HERMANA! ¡HERMENEGILDAAAA...! ¡CU,CU!
¡ALEGRATE, NENA, QUE YA LO ENCONTRE! ¡JE,JE,JE...! ¿VERDAD QUE SOY BUENA...?
¡UN RATO LARGO! ¡CON LA FALTA QUE ME HACIA!
LO QUIERES PARA ESTUDIAR, ¿VERDAD?
¡QUE VA...!
LO QUE BUSCABA ERA ESTA MARGARITA SECA QUE ME REGALO MI PRIMER NOVIO.

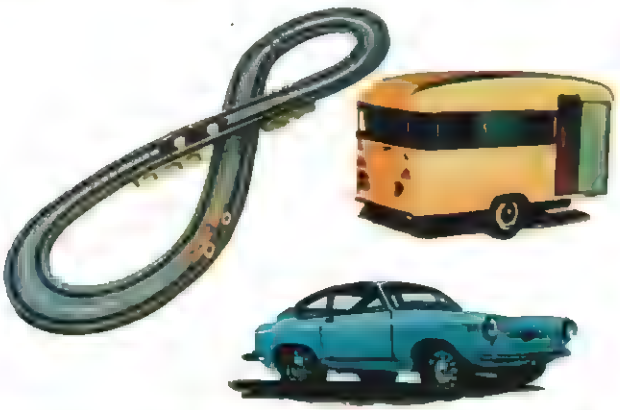
LAS FIESTAS DE AÑO NUEVO EN JAPON DURAN SIETE DIAS Y SIETE NOCHES *******

QRG x ALIENKAV
MANSION-QRG.NET

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1.000.000 de pesetas en premios

PREMIOS



El primer premio, destinado a la Quiniela con el mayor número de aciertos, será de:

1 SEAT 850 COUPE y 1 SUPER-SCALEXTRIC, ó 1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC (a elegir) y el resto de estos premios se sorteará entre los demás concursantes:

3	VESPAS 75 cc.
5	T.V. SONT (PORTATIL)
5	MOBYLETTES
5	FILMADORES KODAK M-6
30	TOCADISCOS COSMO
30	MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK
50	SCALEXTRIC
100	PATINES
100	MUÑECAS CAROL (F.A.M.O.S.A.)

atención a la pregunta nº 53

La escritora Cecilia Böhl de Faber tenía por seudónimo . . .

¿Cuál de estas respuestas es la correcta?

Clarín	1
Fernán Caballero	X
George Sand	2

Anota el signo de la respuesta correcta en la tarjeta-carnet.

INSTRUCCIONES

En las revistas PULGARCITO, DIN DAN, TIO VIVO, D.D.T. y BRAVO se publica una pregunta distinta cada semana, cuya suma, durante las once semanas de duración del concurso, será 55. ✱Cada pregunta tiene tres respuestas, siendo sólo una la correcta. ✱Para concursar, es necesario responder a las preguntas planteadas, utilizando cualquiera de las TARJETAS-QUINIELA numeradas y encartadas en PULGARCITO 1.921, DIN DAN 4, D.D.T. 36, BRAVO 8 y TIO VIVO 372. ✱En el espacio destinado a cada pregunta, en la TARJETA-QUINIELA, se anotará la respuesta que se estime correcta, utilizando uno de los signos —1, X, 2—, que acompañan a cada una de las tres posibles respuestas. Por ejemplo: si en la pregunta n.º 1 se estima que la respuesta correcta es la señalada con X, se colocará este signo en la casilla correspondiente de la QUINIELA. ✱Además de las preguntas, aparecerá en cada una de las revistas, una letra en color, distinta según las revistas. Estas letras deben RECORTARSE Y GUARDARSE, pues con ellas deberá componerse la respuesta a la pregunta n.º 56 que aparecerá en todas las revistas de la semana del 13 al 19 de mayo, última del concurso. ✱Queda claro que las TARJETAS-QUINIELA deben guardarse hasta aquella fecha, para una vez llenas las casillas respondiendo a las preguntas publicadas, PEGAR EN EL LUGAR SEÑALADO, utilizando las letras mayúsculas recortadas, la respuesta a la pregunta 56, CON LETRAS DEL MISMO COLOR. ✱Para poderresponder a todas las preguntas, es necesario poseer todas las revistas mencionadas, ya que, con la colección de una sola se conocerá solamente una quinta parte de las preguntas, con lo que las posibilidades de premio serán menores. ✱Los que deseen adquirir números atrasados, deben pedirlos a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2, BARCELONA-6, adjuntando, su valor de 5 ptas. en sellos de CORREOS nuevos. No se considerará válido otro medio de respuesta que la TARJETA-QUINIELA. ✱Las preguntas del concurso se han publicado a partir de los números 1.921 de PULGARCITO, 364 de TIO VIVO, 32 de D.D.T., 2 de DIN DAN y 2 de BRAVO. ✱Finalizado el concurso, las TARJETAS deberán enviarse a EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2, BARCELONA-6, antes del 5 de junio de 1968. ✱El escrutinio será realizado por el «Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas», lo que elimina totalmente la posibilidad de error. ✱El primer premio corresponderá a la quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate, se efectuará un sorteo el día 15 de junio de 1968, ante un notario del Colegio de Barcelona. Los restantes premios serán sorteados el mismo día, entre los demás concursantes.

La próxima tarjeta-concurso se publicará el en la revista

¡Avisa a tus amigos!

¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

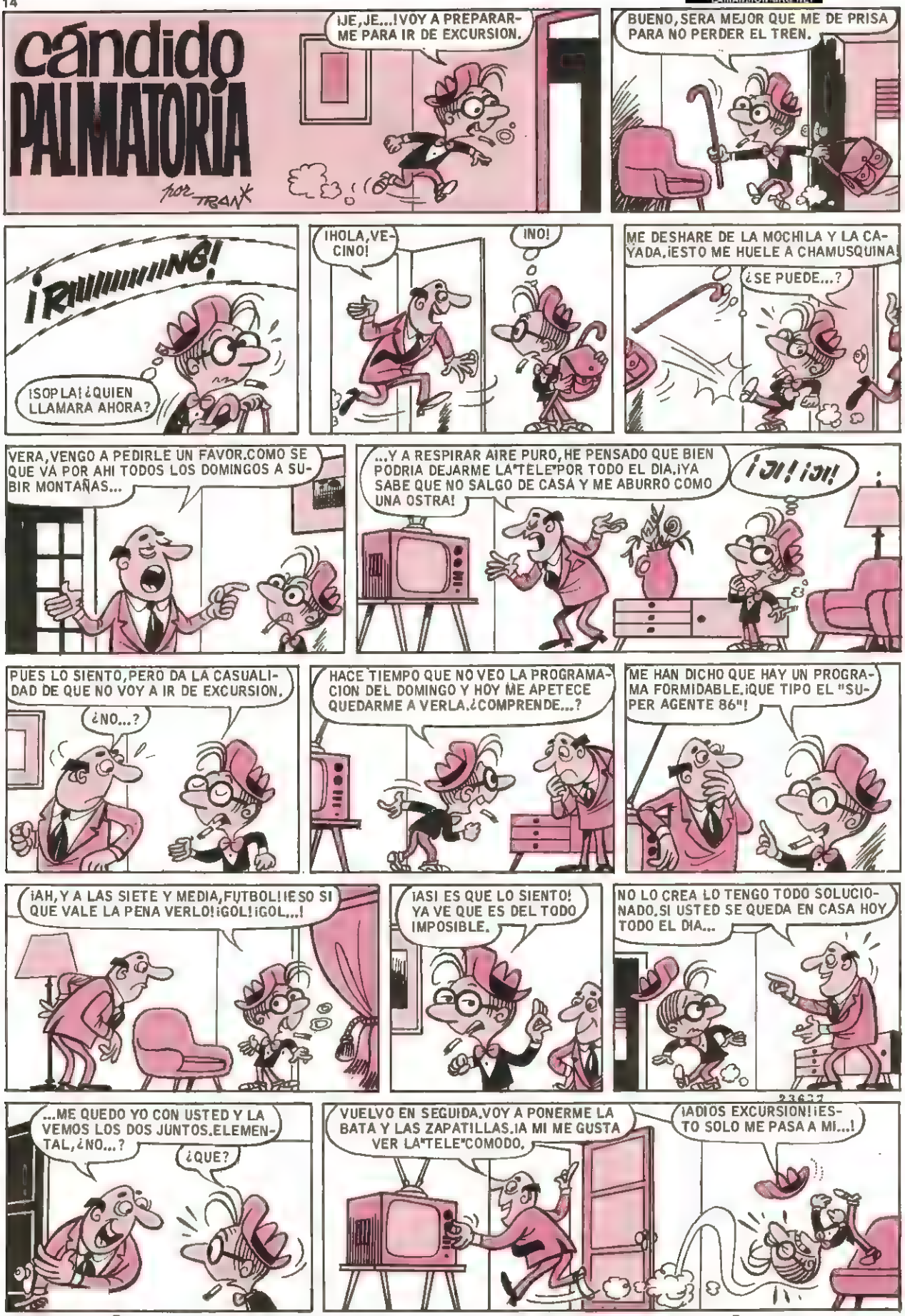
NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente ¡Es imprescindible para formar la última respuesta.

CRG ×ALIENKAV MANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENXAV
AMANRION.CRG.NET

cándido PALMATORIA

por TRANK


¡JE,JE...! ¡VOY A PREPARARME PARA IR DE EXCURSION.
BUENO, SERA MEJOR QUE ME DE PRISA PARA NO PERDER EL TREN.
¡RIIIIIIIIIIING!
¡SOPLA! ¿QUIEN LLAMARA AHORA?
¡HOLA, VECINO!
¡NO!
ME DESHARE DE LA MOCHILA Y LA CAYADA. ¡ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA!
¿SE PUEDE...?
VERA, VENGO A PEDIRLE UN FAVOR. COMO SE QUE VA POR AHI TODOS LOS DOMINGOS A SUBIR MONTAÑAS...
...Y A RESPIRAR AIRE PURO, HE PENSADO QUE BIEN PODRIA DEJARME LA "TELE" POR TODO EL DIA. ¡YA SABE QUE NO SALGO DE CASA Y ME ABURRO COMO UNA OSTRA!
¡JI! ¡JI!
PUES LO SIENTO, PERO DA LA CASUALIDAD DE QUE NO VOY A IR DE EXCURSION.
¿NO...?
HACE TIEMPO QUE NO VEO LA PROGRAMACION DEL DOMINGO Y HOY ME APETECE QUEDARME A VERLA. ¿COMPRENDE...?
ME HAN DICHO QUE HAY UN PROGRAMA FORMIDABLE. ¡QUE TIPO EL "SUPER AGENTE 86"!
¡AH, Y A LAS SIETE Y MEDIA, FUTBOL! ¡ESO SI QUE VALE LA PENA VERLO! ¡GOL! ¡GOL...!
¡ASI ES QUE LO SIENTO! YA VE QUE ES DEL TODO IMPOSIBLE.
NO LO CREA LO TENGO TODO SOLUCIONADO, SI USTED SE QUEDA EN CASA HOY TODO EL DIA...
...ME QUEDO YO CON USTED Y LA VEMOS LOS DOS JUNTOS. ELEMENTAL, ¿NO...?
¿QUE?
VUELVO EN SEGUIDA, VOY A PONERME LA BATA Y LAS ZAPATILLAS. ¡A MI ME GUSTA VER LA "TELE" COMODO.
¡ADIOS EXCURSION! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA EXPLORO LA ACTUAL TEJAS EN EL AÑO 1528 ••••••

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA.

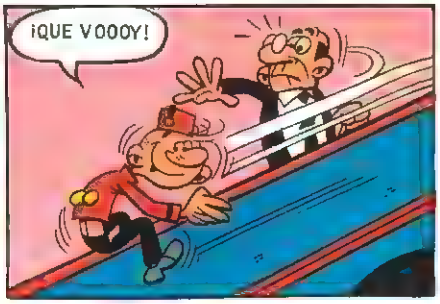
¡EJEM! ¡QUE VENGA EL SEÑOR RODRIGUEZ!
MANDE Y ORDENE, DON BERRINCHE...
HOY LE HE VISTO POR LA CALLE Y ME HE DADO CUENTA DE QUE USTED NO ES APTO PARA OCUPAR UN SITIO EN NUESTRA OFICINA...
¿QUE DICE? ¿ES QUE QUIERE DESPEDIRME? ¡POBRE DE MI!
LA CULPA LA TIENE SU TRAJE...
FIJENSE EN EL TRAJE DEL SEÑOR RODRIGUEZ: ARRUGADO Y LLENO DE RODILLERAS POR TODAS PARTES... ¿NO LE DA VERGÜENZA?
¡CLARO QUE SI, SEÑOR JEFE...! ¿PERO QUE PUEDO HACER?
VAMOS A VER... YO CONOZCO UN BUEN SASTRE... SI, SERA LA MEJOR SOLUCION... ¡USTED, SEÑOR RODRIGUEZ, NECESITA UN TRAJE NUEVO!
¡AH, Y NO SE PREOCUPE POR EL PRECIO! LA FACTURA DEL SASTRE CORRE DE MI CUENTA...
¡ES USTED UN ANGEL, DON BERRINCHE...!
QUIERO QUE LE HAGA A MI EMPLEADO UN ESTUPENDO TRAJE DE ULTIMA MODA. ¡Y NO REPARE EN GASTOS! LA CUENTA LA ABONARE YO.
LE AYUDARE, SI ME LO PERMITE, A TOMAR NOTA DE LAS MEDIDAS...
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR... ES USTED MUY AMABLE...
UNOS DIAS MAS TARDE.
¿Y USTED ES EL MEJOR SASTRE DE LA CIUDAD? VAYA TRAJE BIRRIA QUE LE HA HECHO A MI EMPLEADO EL SEÑOR RODRIGUEZ!
¡NO COMPRENDO LO QUE HA SUCEDIDO!
AHI TIENE EL TRAJE, SEÑOR SASTRE DE PACOTILLA. ¡NO PUEDO PERMITIR QUE MI MEJOR EMPLEADO, EL SEÑOR RODRIGUEZ, ANDE DISFRAZADO POR LA CIUDAD! ¡ADIOS!
CALLE, AHORA RECUERDO QUE TENGO UN PARIENTE POBRETON... Y COMO NO QUISIERA PERJUDICARLE A USTED, ME QUEDO EL TRAJE A MITAD DE PRECIO...
¡QUE SUERTE!
TODO HA SALIDO A LAS MIL MARAVILLAS. CUANDO TOMABA LAS MEDIDAS QUE ME DABA DEL SEÑOR RODRIGUEZ, YO APUNTABA LAS MIAS Y ASI ME HAN HECHO UN TRAJE ESTUPENDO A MITAD DE PRECIO...

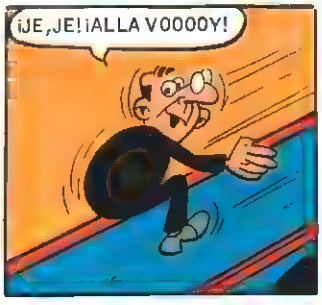
EL DESIERTO DE SAHARA TIENE UNA EXTENSION DE 7.800.000 KILOMETROS CUADRADOS **********

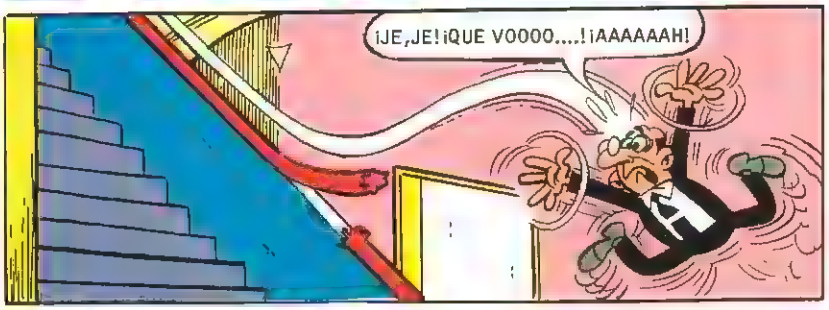
CRG ALIENKAY LAMANSION.CRG.NET

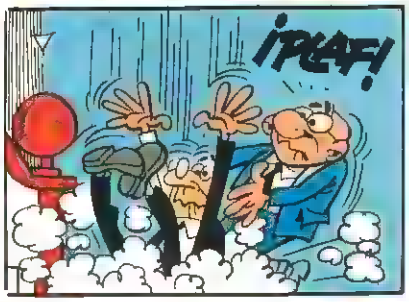
El botones SACARINO

por F. Ibáñez



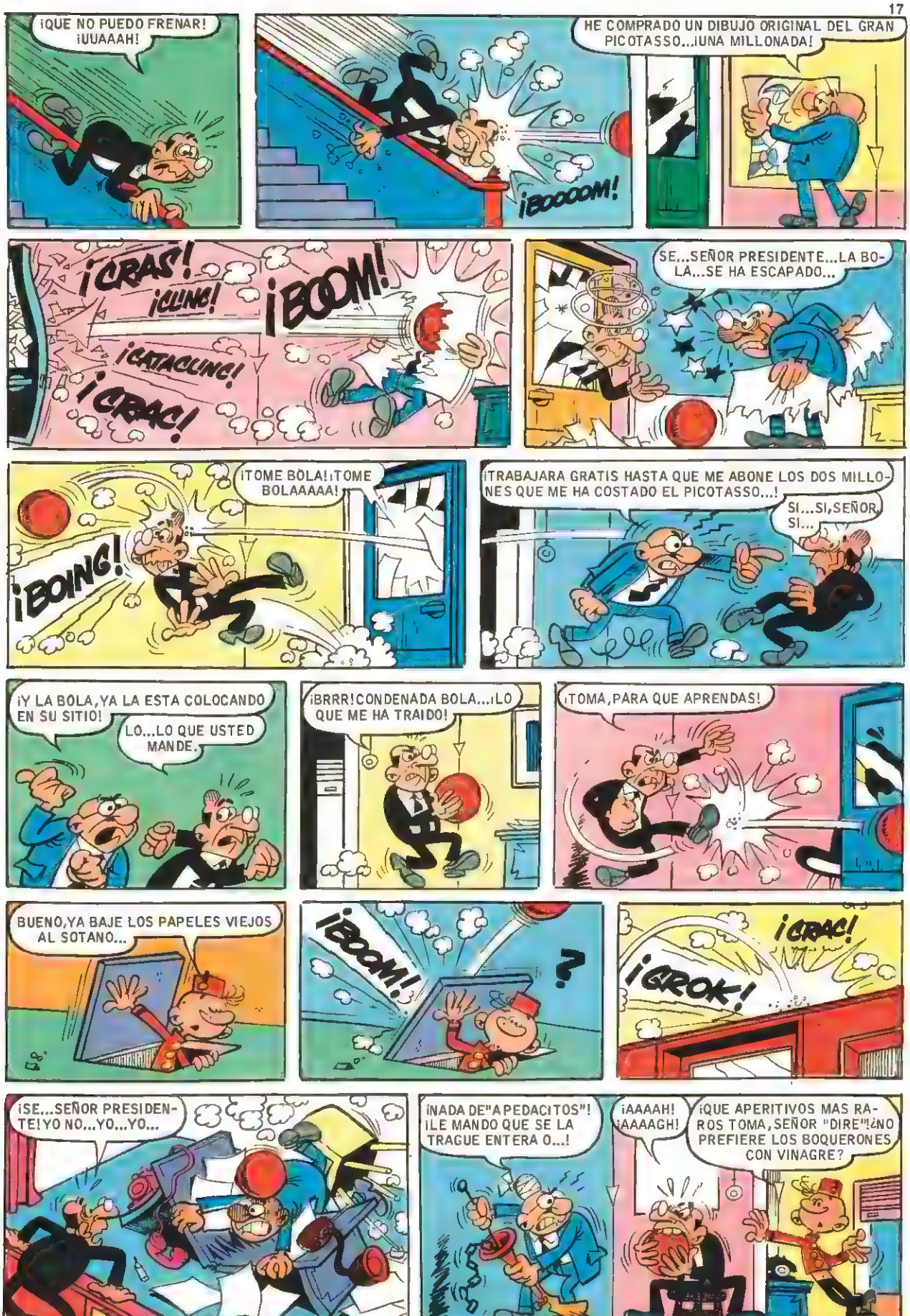






EL LAGO BAIKAL, DE SIBERIA, ALCANZA UNA PROFUNDIDAD DE HASTA 1.300 METROS **********.

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

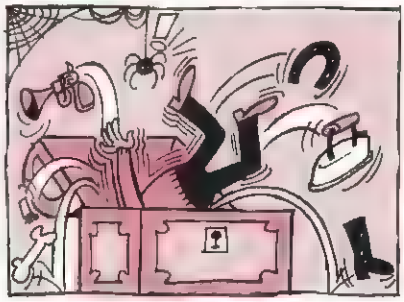

¡QUE NO PUEDO FRENAR! ¡UUAAAH!
HE COMPRADO UN DIBUJO ORIGINAL DEL GRAN PICOTASSO...¡UNA MILLONADA!
¡BOOOOM!
¡CRAS!
¡CLING!
¡BOOM!
¡CATACLING!
¡CRAC!
SE...SEÑOR PRESIDENTE...LA BOLA...SE HA ESCAPADO...
¡TOME BOLA! ¡TOME BOLAAAAA!
¡BOING!
¡TRABAJARA GRATIS HASTA QUE ME ABONE LOS DOS MILLONES QUE ME HA COSTADO EL PICOTASSO...!
SI...SI, SEÑOR, SI...
¡Y LA BOLA, YA LA ESTA COLOCANDO EN SU SITIO!
LO...LO QUE USTED MANDE.
¡BRRR! CONDENADA BOLA...¡LO QUE ME HA TRAIDO!
¡TOMA, PARA QUE APRENDAS!
BUENO, YA BAJE LOS PAPELES VIEJOS AL SOTANO...
¡BOOM!
?
¡CRAC!
¡GROK!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE! YO NO...YO...YO...
¡NADA DE "APEDACITOS"! ¡LE MANDO QUE SE LA TRAGUE ENTERA O...!
¡AAAAH! ¡AAAAGH!
¡QUE APERITIVOS MAS RAROS TOMA, SEÑOR "DIRE"! ¿NO PREFIERE LOS BOQUERONES CON VINAGRE?

EN EL ANTIGUO EGIPTO LOS COCODRILOS ERAN CONSIDERADOS ANIMALES SAGRADOS ★★★★★★★★★★★★

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

NICASSO PINTOR MODERNO

Por ASEN



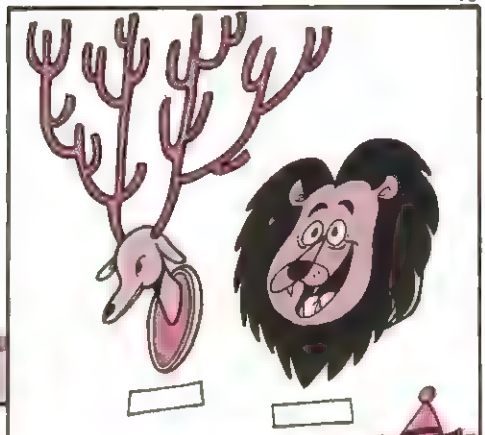
¡PERO, HERMANO, CALMATE! ¿QUE TE HA HECHO AHORA EL POBRE MININO?
¡XYIPZQ! ¡VOY A CONVERTIRTE EN PAPILLA, GATO TONTAINA!
¡SOCORRO! ¡SEÑORA, LLAME AL "F.B.I" ANTES DE QUE ME DEFUNCIONE ESTE LOCOOOO!

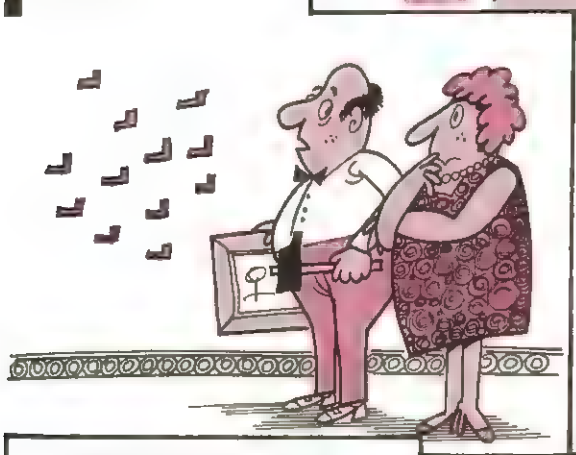
SE LLAMA BIOLUMINISCENCIA A LA FACULTAD DE PRODUCIR LUZ CON ORGANOS VIVOS ★★★★★★★★★★★★★★★

ORG ×ALIENKAV DIMENSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

HUMOR





VALENZUELA - Real Sociedad

PACHON - Betis

GONZALEZ - Real Madrid

TORRES - Córdoba

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

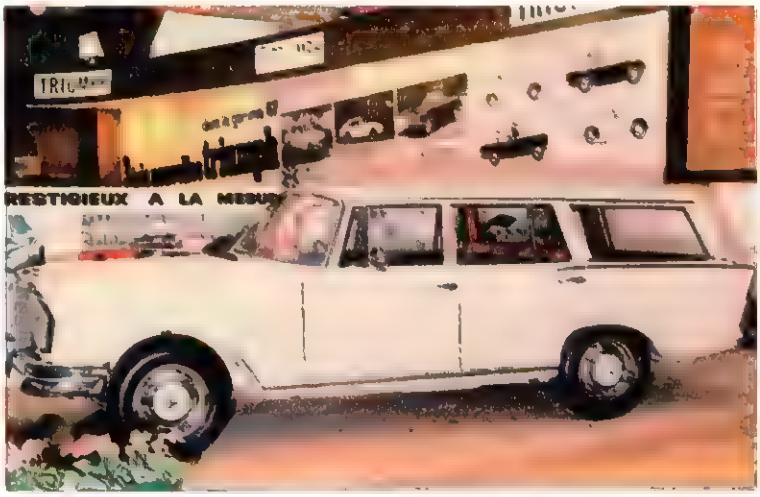
EL MUNDO DEL MOTOR

MERCEDES . . . . . 230 Universal

La activa vida del hombre moderno exige un vehículo funcional perfectamente adaptado a las condiciones de utilización más variadas. Entre estas características destaca este modelo de la famosa firma alemana, que con un motor seis cilindros y 2.306 cc de cubicaje, ofrece una potencia en el orden de los 118 HP (SAE).

Para un automóvil de esta categoría, situado entre el comercial y turismo, de bella estampa y gran capacidad, no es extraño que haya tenido gran aceptación.

El motor es delantero y va equipado con un cambio de cuatro velocidades. El diseño de las ventanillas ofrece una excelente visibilidad y el acceso es por medio de cuatro puertas laterales, más la llamada «quinta puerta», posterior, para la carga. De generosas dimensiones interiores, ofrece amplio espacio para conductor y acompañantes. Siendo vehículo de carga y para conservar en todo momento la línea horizontal, va equipado con un compensador hidroneumático en el puente posterior.



CONSUMO:
11 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
170 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 21

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Mercedes 230 Universal	170 km/h.
Citroen DS 19 Breack	165 km/h.
Simca 1501 Break	150 km/h.

ORG ×ALIENKAV LAMANSION.ORG.NET

QRG ×ALIENKAV
LAMAGNONCRG.NET

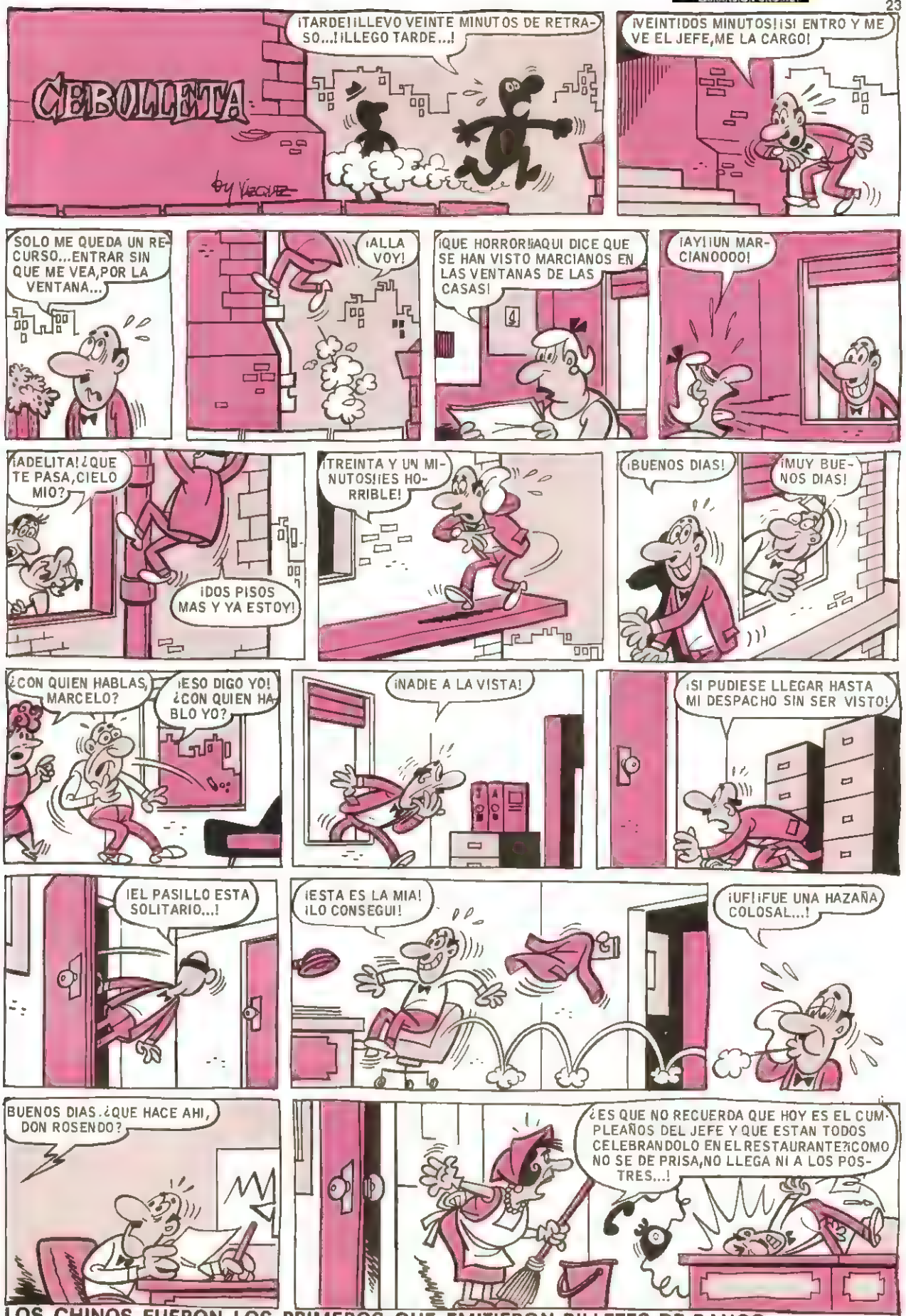
TERESITO

por Sanchis

¡AY, DOCTOR! ¡NO OIGO NADA!
NO SE PREOCUPE, ¡SOLO SE TRATA DE UN LIGERO ATAQUE DE SORDERA!
AHI LE DEJO ESCRITO TODO LO QUE DEBE TOMAR Y ESTA TARDE OIRA COMO UN BEDUINO.
¿QUE LE OCURRE AL JEFE?
¡NADA DE IMPORTANCIA!
¡CON UN PAR DE HORAS DE DESCANSO, ESTARA COMO RECIEN SALIDO DE FABRICA!
¡APROVECHARE LA MAÑANA PARA VAGAR POR EL CAMPO!
¡BUENOS DIAS!
¡MUY BUENOS!
¡ZAMBOMBA! ¡JURARIA QUE ESTA GALLINA ME SALUDO!
¿ES QUE CREE QUE SOY UNA GALLINA MALEDUCADA?
¡UNA GALLINA QUE HABLA!
¡SERA EL NO VA MAS DE LA PUBLICIDAD! ¡UNA GALLINA ANUNCIANDO SOPAS Y CALDOS!
¡JEFEEE! ¡VAMOS A HACERNOS RICOS CON ESTA GALLINA! ¡PRESTE ATENCION!
PERO EL JEFE SEGUIA SORDO...
¡SOPA PEPE, LA MEJOR!
¡PARECE TIERNA!
OIGA...
¡LA GUISARE CON PATATAS!
¡VOY A BUSCAR ANUNCIANTES!
¡YA ESTOY DE VUELTA, JEFEEE! ¡ESTA NOCHE LA GALLINA SALE EN LA "TELE"...!
¿QUE ESTARA HACIENDO EL JEFE?
¡GRACIAS, TERESITO, POR LA GALLINA! ¡CREO QUE ESTARA SABROSA!
¡NOOO!
¡SE COMIO LA GALLINA HABLADORA! ¡LE VOY A...!
PERO...YO CREIA QUE ERA UN REGALO...YO ESTABA SORDO...YO...YO...¡SOCORROOOO...!

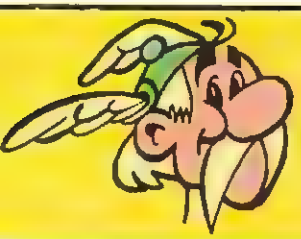
EL GRAN CAPITAN REALIZO SUS HAZAÑAS DURANTE EL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS **********

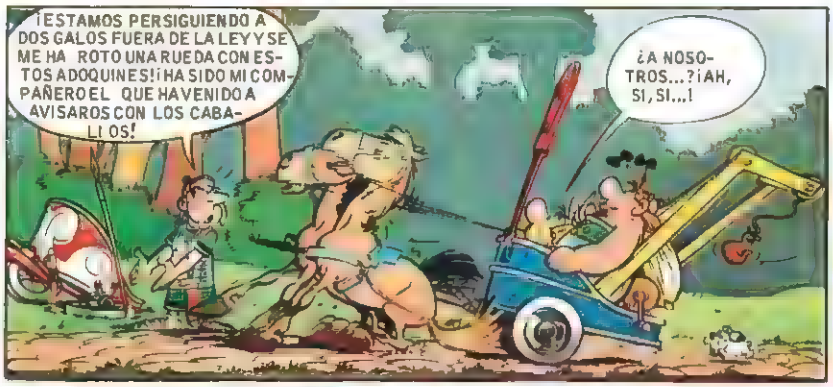
ORG ALIENKAV LAMANSION-ORG.NET


CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡TARDE! ¡LLEVO VEINTE MINUTOS DE RETRASO...! ¡LLEGO TARDE...!
¡VEINTIDOS MINUTOS! ¡SI ENTRO Y ME VE EL JEFE, ME LA CARGO!
SOLO ME QUEDA UN RECURSO...ENTRAR SIN QUE ME VEA, POR LA VENTANA...
¡ALLA VOY!
¡QUE HORROR! ¡AQUI DICE QUE SE HAN VISTO MARCIANOS EN LAS VENTANAS DE LAS CASAS!
¡AY! ¡UN MARCIANOOOO!
¡ADELITA! ¿QUE TE PASA, CIELO MIO?
¡DOS PISOS MAS Y YA ESTOY!
¡TREINTA Y UN MINUTOS! ¡ES HORRIBLE!
¡BUENOS DIAS!
¡MUY BUENOS DIAS!
¿CON QUIEN HABLAS, MARCELO?
¡ESO DIGO YO! ¿CON QUIEN HABLO YO?
¡NADIE A LA VISTA!
¡SI PUDIESE LLEGAR HASTA MI DESPACHO SIN SER VISTO!
¡EL PASILLO ESTA SOLITARIO...!
¡ESTA ES LA MIA! ¡LO CONSEGUI!
¡UF! ¡FUE UNA HAZAÑA COLOSAL...!
BUENOS DIAS. ¿QUE HACE AHI, DON ROSENDO?
¿ES QUE NO RECUERDA QUE HOY ES EL CUMPLEAÑOS DEL JEFE Y QUE ESTAN TODOS CELEBRANDOLO EN EL RESTAURANTE? ¡COMO NO SE DE PRISA, NO LLEGA NI A LOS POSTRES...!

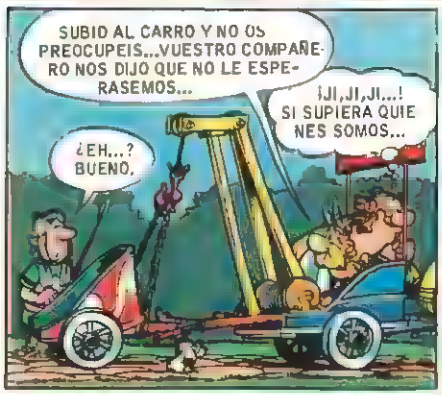
LOS CHINOS FUERON LOS PRIMEROS QUE EMITIERON BILLETES DE BANCO *********

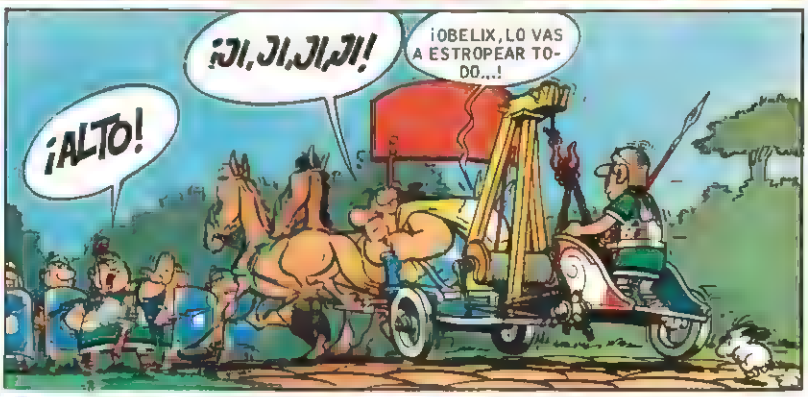
Astérix



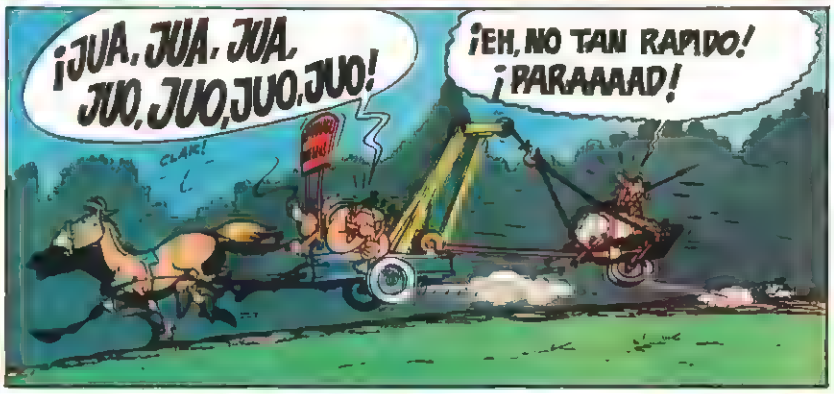

¡ESTAMOS PERSIGUIENDO A DOS GALOS FUERA DE LA LEY Y SE ME HA ROTO UNA RUEDA CON ESTOS ADOQUINES! ¡HA SIDO MI COMPAÑERO EL QUE HA VENIDO A AVISAROS CON LOS CABALLOS!
¿A NOSOTROS...? ¡AH, SI, SI...!

¿PERO AYUDAMOS A REPARAR SU CARRO A ESTE ROMANO QUE ANDA BUSCANDONOS?
¡CLARO! ¡NO SABE QUIENES SOMOS Y NOS AYUDARA A PASAR LA BARRERA SIN DIFICULTADES!


SUBID AL CARRO Y NO OS PREOCUPEIS...VUESTRO COMPAÑERO NOS DIJO QUE NO LE ESPERASEMOS...
¡JI,JI,JI...! SI SUPIERA QUIENES SOMOS...
¿EH...? BUENO,


¡JI,JI,JI,JI!
¡OBELIX, LO VAS A ESTROPEAR TODO...!
¡ALTO!

DEJANOS PASAR, PELATUS SON LOS DE LAS REPARACIONES.
¡AH, PERDONA...NO TE HABIA VISTO ...! ¡PASAD!
¡PFFF...!
AGUANTATE UN POCO, OBELIX


¡JUA, JUA, JUA, JUO, JUO, JUO, JUO!
¡EH, NO TAN RAPIDO! ¡PARAAAAD!
CLAK!

¡YA ESTOY HARTO DE OIRLE GRITAR!
¡NOOOO...! ¡NO CORTEIS LA CADENA!
TIENES RAZON, OBELIX, NOS ESTA RETRASANDO...
CLONK!

¡NOS VOLVEREMOS A VER, GALOS! ¡NOS VOLVEREMOS A VER!
NOS ESTAMOS ACERCANDO A LA PROXIMA ETAPA: DUROCORTORUM*
*REIMS.

¿COMPRAREMOS VINO...?
¡NO SE TE PUEDE OCULTAR NADA, OBELIX!
VINO DE DUROCORTORUM VISITAD NUESTRAS CAVAS
PEDID UN MAGNUM

en LA VUELTA A LAS GALIAS

Episodio 4º

LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.

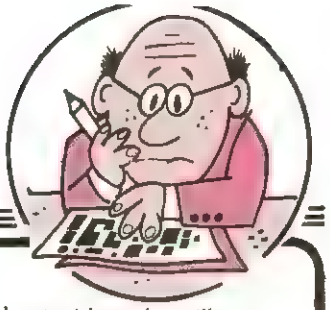
Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

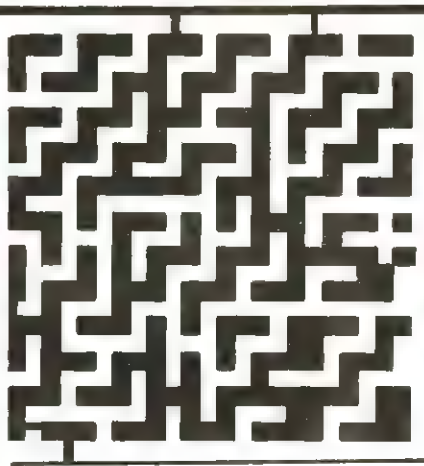
© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

DEJAREMOS EL CARRO AQUI. ESTA YA MUY VISTO...
VINS
NO PODEMOS ENTRETENERNOS DEMASIADO EN DUROCORTORUM. NUESTROS PERSEGUIDORES NO DEBEN ESTAR MUY LEJOS.
¿ES BUENO ESTE VINO?
¿QUE DICE USTED? ¡ES EL VINO DE LOS VINOS! ¡ES UN VINO CHISPEANTE QUE SE UTILIZA SOLO PARA GRANDES OCASIONES! ¡PARA BAUTIZAR GALERAS, POR EJEMPLO...!
¿"BRUT"? ¿SECO? ¿SEMI-SECO? ¿DULCE...?
?!?
?!?
¿ESTAN INDECISOS...? ENTONCES LES RECOMIENDO QUE SE LLEVEN UNA ANFORA DE CADA
¡DE ACUERDO...!
¡VIGILEN LOS TAPONES! ¡SALTAN CON FACILIDAD!
VINS
?!?
¡OS DIJE QUE NOS VERIAMOS DE NUEVO, GALOS! ¡Y AHORA SE QUIENES SOIS! ¡NO DEIS UN PASO MAS U OS CLAVARE EL "PILUM" EN EL "STERNUN"!
PASAME UNA ANFORA, OBELIX.
¿"BRUT"?
"BRUT!"
POP!
PAF!
¡BRUTOS!

CRG × ALIENKAV
LAMANGHON-CRG.NET

Pasatiempos





A
B
C
D
E
F

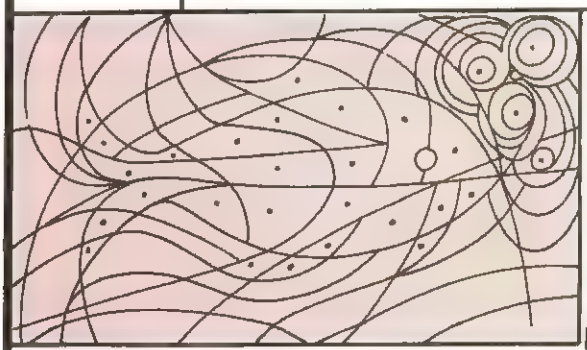
¿Qué camino debe seguir esta niña para llegar hasta el columpio?

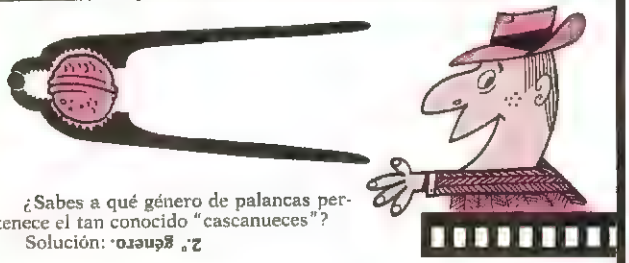
Solución: c

Sombrea las zonas punteadas y aparecerá un bonito dibujo.

Coloca el nombre de cada una de estas islas en la casilla correspondiente. ¿Eres capaz?

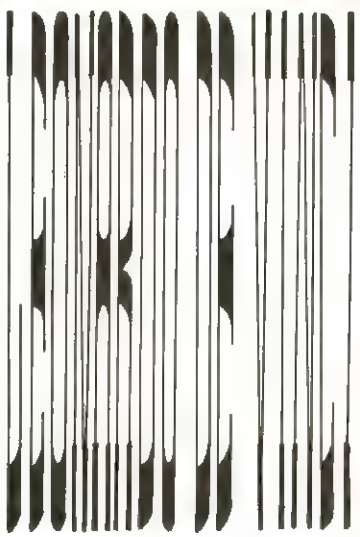
Solución: IRLANDA - ISLANDIA - GRAN BRETAÑA - CUBA





¿Sabes a qué género de palancas pertenece el tan conocido "cascanueces"?

Solución: 2.° género

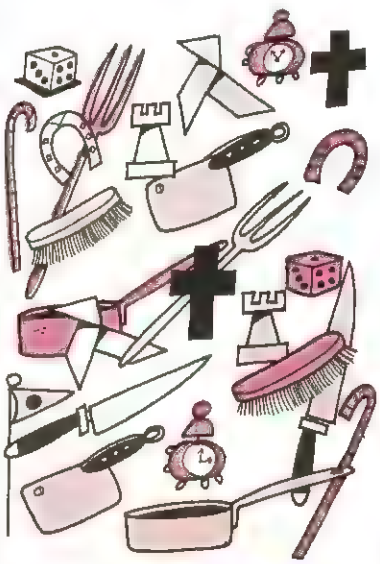


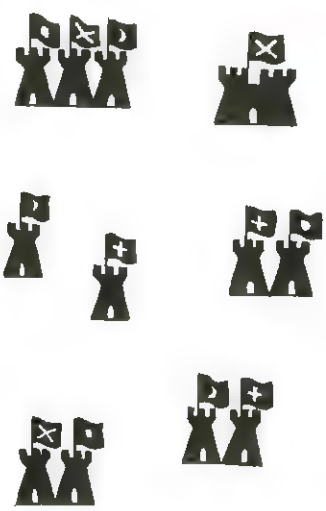
¿Te atreves a leer este extraño rótulo?

Solución: Leonardo de Vinci

Uno de estos dibujos no está repetido. ¿Cuál?

Solución: La bandertita





Une por medio de una línea los castillos que tienen igual bandera, sin que las líneas trazadas se corten. Es muy sencillo.

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

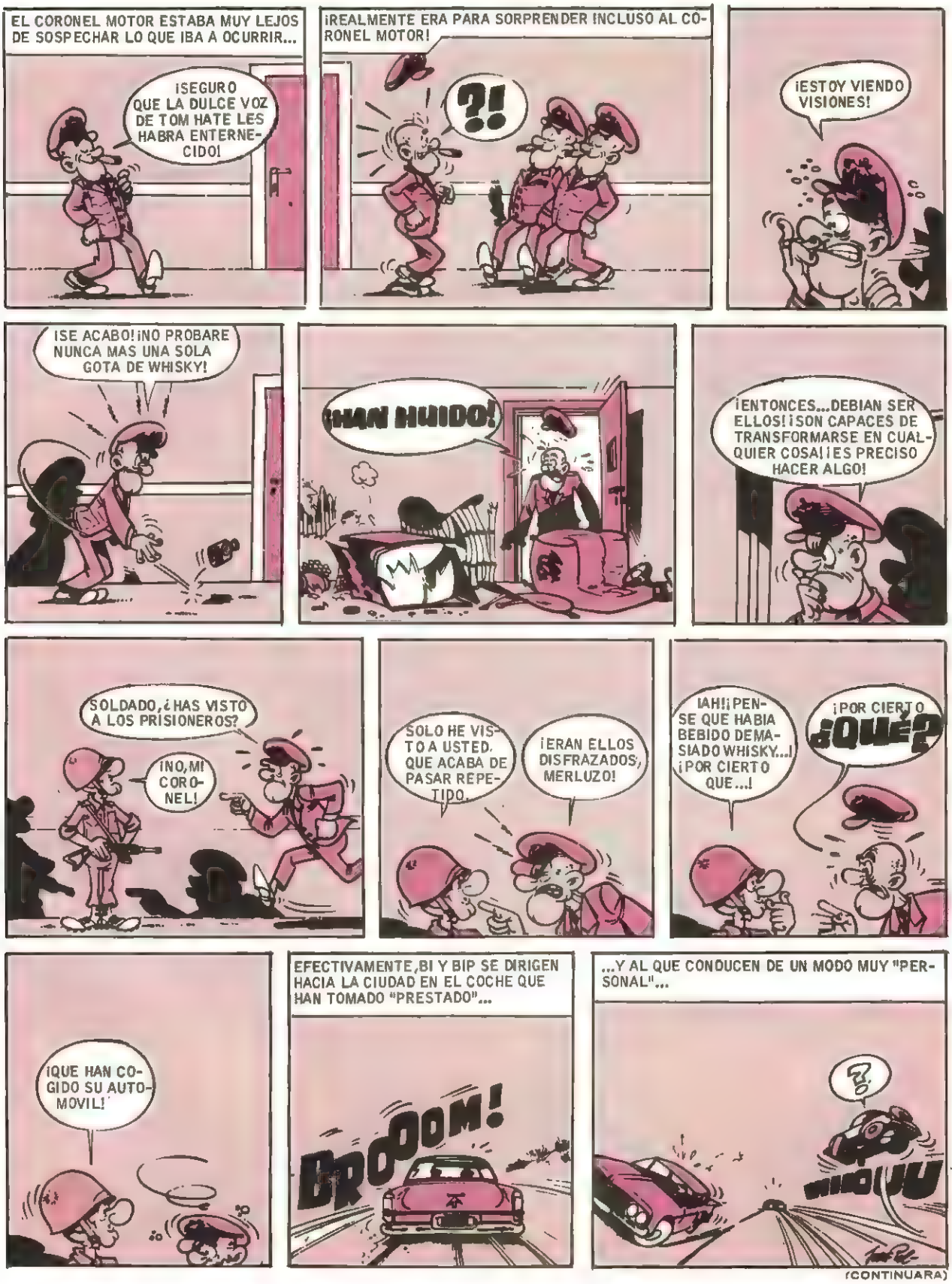
CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO 5º

BI Y BIP, ENCERRADOS EN UN CALABOZO POR EL CORONEL MOTOR, DECIDEN HUIR UTILIZANDO SU FACILIDAD PARA DISFRAZARSE DE CUALQUIER COSA O PERSONA...


EL CORONEL MOTOR ESTABA MUY LEJOS DE SOSPECHAR LO QUE IBA A OCURRIR...
¡SEGURO QUE LA DULCE VOZ DE TOM HATE LES HABRA ENTERNECIDO!
¡REALMENTE ERA PARA SORPRENDER INCLUSO AL CORONEL MOTOR!
?!
¡ESTOY VIENDO VISIONES!
¡SE ACABO! ¡NO PROBARE NUNCA MAS UNA SOLA GOTA DE WHISKY!
¡HAN HUIDO!
¡ENTONCES...DEBIAN SER ELLOS! ¡SON CAPACES DE TRANSFORMARSE EN CUALQUIER COSA! ¡ES PRECISO HACER ALGO!
SOLDADO, ¿HAS VISTO A LOS PRISIONEROS?
¡NO, MI CORONEL!
SOLO HE VISTO A USTED, QUE ACABA DE PASAR REPETIDO.
¡ERAN ELLOS DISFRAZADOS, MERLUZO!
¡AH! ¡PENSE QUE HABIA BEBIDO DEMASIADO WHISKY...! ¡POR CIERTO QUE...!
¡POR CIERTO ¿QUÉ?
¡QUE HAN COGIDO SU AUTOMOVIL!
EFECTIVAMENTE, BI Y BIP SE DIRIGEN HACIA LA CIUDAD EN EL COCHE QUE HAN TOMADO "PRESTADO"...
BROOOM!
...Y AL QUE CONDUCEN DE UN MODO MUY "PERSONAL"...
?!
HIIUU

(CONTINUARA)

ORG ×ALIENKAV
LAMANFLON.ORG.NET

SERA MEJOR EVITAS LAS CARRETERAS, OBELIX, ¡PASAREMOS POR EL BOSQUE!
DESPUES...
TENGO HAMBRE, ASTERIX... ¡CON LA DE COMIDA QUE LLEVAMOS EN EL SACO!
NO PODEMOS TOCAR NADA, OBELIX, TIENE QUE LLEGAR TODO INTACTO A LA ALDEA.
¡ASTERIX! ¡ESTOY OLIENDO A JABALI ASADO, POR AQUI CERCA!
SNIF! SNIF!
¡?!
¡VIENE DE POR ALLI...!
¡REBO RECONOCER QUE TU OLFATO ES SORPRENDENTE, POR TUTATIS!
OBELIX, CREO QUE SERIA MAS PRUDENTE QUE NOS CONTENTARAMOS CON COMER RAICES.
¿RAICES...? LAS RAICES LAS DEJO PARA LOS JABALIES Y QUE LOS JABALIES ME LOS DEJEN A MI... ¡Y TODOS CONTENTOS!
VOY A LLAMAR...
¡OBELIX! ¡NOOO! ¡NOOO!
¿CUANTAS VECES HE DE DECIRTE QUE NO LLAMES NUNCA TU?
LO OLVIDE, ASTERIX.
¿QUIEN HA...?
¡CARAMBA, SI SON LOS DOS GALOS QUE ANDAN BUSCANDO POR TODAS PARTES! UNO PEQUEÑO Y OTRO GORDO CON UN SACO
QUERIAMOS PREGUNTARLE SI NO SERIA PARA USTED UNA MOLESTIA DARNOS ALGO DE COMER, PAGANDO, NATURALMENTE.
¡PASEN, PASEN! SON USTEDES MIS INVITADOS. ¡ME SIENTO FELIZ DE AYUDAR A UNOS COMPATRIOTAS, COMO ME LLAMO CUADRIX!
VERDADERAMENTE, CREO QUE ESTAMOS ABUSANDO.
PUES YO CREO QUE VOY A ABUSAR UN POQUITIN MAS.
¡COMED, COMED! LOS ROMANOS ME PAGARAN ESTA COMIDA Y CIEN MAS.
¡AH, QUE BIEN SIENTA UNA BUENA SIESTA DESPUES DE SEMEJANTE COMIDA!
¡ESO! ¡HACE BIEN LA DIGESTION...! MIENTRAS APROVECHARE PARA IR UN RATO A UN RECADO...

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

¿TU NO DUERMES LA SIESTA, OBELIX?

NO; VOY A DAR UNA VUELTA POR LOS ALREDEDORES A VER SI ENCUENTRO ALGUN JABALI...ME QUEDE CON HAMBRE...

MIENTRAS...

¡SOY UN TIPO REPELENTE, PERO EL MUNDO NECESITA TAMBIEN TIPOS REPELENTES! ¡ADEMAS, NO LO HAGO PORQUE SI...LO HAGO POR DINERO!

¡ALTO...! ¿QUE QUIERES, GALO?

LLEVAME ANTE TU JEFE. ¡TENGO NOTICIAS IMPORTANTES PARA EL...!

¡VENGO A TRAICIONAR A DOS GALOS QUE ANDAIS BUSCANDO Y QUE SE HALLAN EN ESTOS MOMENTOS EN MI CASA!

SI ES CIERTO LO QUE DICES, TE DARE 200 SEXTERCIOS. SI ES FALSO, TE DARE 200 LATIGAZOS.

¡NO OS CONSIENTO QUE DUDEIS DE MI PALABRA. ¡UNO TIENE SU DIGNIDAD, A PESAR DE TODO!

¡EN MARCHA, LEGIONARIOS...! TENEMOS MUCHO TRABAJO...

DESPUES...

ENTONCES ALLI DENTRO... YO PREFIERO ESPERAR AQUI; ASI NO ESTOBARE VUESTRO TRABAJO...

QUADROFIX, ES INNEGABLE QUE ERES UN HOMBRE DE GRANDES CUALIDADES.

Y...

¡UN SOLO GESTO Y ERES HOMBRE MUERTO, GALO!

?!

NO ME HAN DEJADO TIEMPO NI PARA BEBERME UN SORBO DE LA POCION.

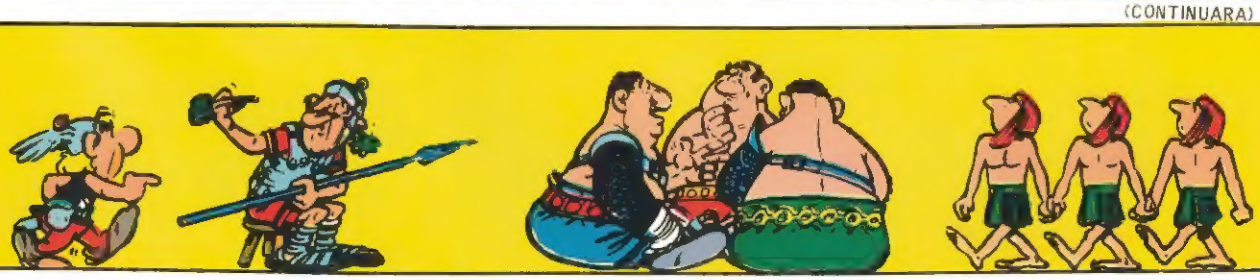
TOMA, QUADROFIX, TOMA TU RECOMPENSA: 100 SEXTERCIOS.

¿100 SEXTERCIOS? HABIAMOS QUEDADO EN 200.

200 POR DOS GALOS, PERO SOLO HABIA UNO...

¿CO... CO... COMOO..?

(CONTINUARA)



LAMANSION-CRG.NET ×ALIENKAV

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS

¡BUENO, LLEGO LA HORA DE LA DESPEDIDA...!

SOLO SERA POR UNA SEMANA...

¡QUIERO QUE ME ESCRIBAS!

CLARO QUE LE ESCRIBIRE. AHORA MISMO.

PRONTO TENDRA NOTICIAS MIAS. AQUI VA LA CARTA.

¡CARTERO, EL CARTERO! ¡CARTAS, GIROS POSTALES, IMPRESOS! ¡EL CARTERO!

ACABA DE LLEGAR A LA CIUDAD Y YA TIENE CARTA, SEÑOR ASPIRINO.

REMITE COLODION. ES UN MUCHACHO ATENTO. SE ACORDO DE ESCRIBIRME.

SEGURAMENTE ME CONTARA COMO SIGUE SU EXPERIMENTO SOBRE LA GLOBULINA EN COLORES SOLIDOS. ¡RAYOS, QUE RACHA DE VIENTO!

¡SE MARCHA LA CORRESPONDENCIA SIN ABRIR EL SOBRE!

¡EN MI VIDA VI COSA IGUAL! PARECE COMO SI ESTA CARTA TUVIESE ALAS...

ESTO ES MAS HORROROSO QUE UN EPISODIO DE "MIGUEL STROGOFF, EL CORREO DEL ZAR".

MENOS MAL QUE HOY TOME VITAMINAS PARA REFORZARME LAS PIERNAS.

TENGO LA SENSACION DE QUE HACE DIAS QUE ESTOY CORRIENDO.

¡AL FIN MIA!

¡JA, JA, JA!

¡RAYOS!

¡JO, JO, JO, JO! NO ME NEGARA QUE LA BROMA ES DE LAS QUE HACEN EPOCA. ¡JA, JA, JA! ANDE, LEA LA CARTA.

¡LA BROMA ES BUENA, PERO QUE EL SOBRE CONTENGA LA FACTURA DE VEINTE MIL METROS DE HILO DE NYLON NO TE LO PERDONO!

EL 13 DE AGOSTO DE 1492 ZARPO CRISTOBAL COLON DEL PUERTO DE PALOS ******

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: **1.** Mil. **2.** Preposición. **3.** Perder la vida. **4.** Lados de un triángulo rectángulo. **5.** Dé. Al revés, estafa. **6.** Lugar para el agua bautismal. Cuna de San Francisco. **7.** Articulación del brazo. Al revés, de pelo blanco. **8.** El que practica un deporte. **9.** Vallas vegetales. **10.** Entregar. **11.** Radio.

VERTICALES: **1.** Símbolo del fósforo. **2.** Al revés, Rodrigo Díaz de Vivar. **3.** Descubridor de América. **4.** Grupos de animales. **5.** Recipiente metálico. Al revés, parte de la mano. **6.** Habite. Ligar. **7.** Ceremonia. Al revés, dio vueltas. **8.** Naturales de una ciudad europea. **9.** Robar de la compra. **10.** Sonido acompasado. **11.** Azufre.

① 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1					M					
2				P	O	R				
3			M	O	R	I	R			
4		C	A	T	E	T	O	S		
5	D	O	N	E		O	M	I	T	
6	P	I	L	A			A	S	I	S
7	C	O	D	O		O	N	A	C	
8		N	A	D	A	D	O	R		
9			S	E	T	O	S			
10				D	A	R				
11					R					

HORIZONTALES: **1.** Signo aritmético. **2.** Caballo. **3.** Organo de la circulación sanguínea. **4.** Felino. Al revés, simio. **5.** Vallas vegetales. Cuerdas gruesas de esparto. **6.** Quiero. Condimento. **7.** Costados. En la cabeza (plu.). **8.** Al revés, dueños. Trabajes la tierra. **9.** De sabor fuerte. **10.** Al revés, ascender. **11.** No cobra la venta en el acto.

VERTICALES: **1.** Cloruro sódico. **2.** Piedras preciosas. **3.** Uno de los polos de una pila eléctrica (plural). **4.** Gastado, destrozado. Nombre árabe. **5.** En la piel. Al revés y en plural, serie de personas o cosas colocadas en línea. **6.** Palmípedo. Al revés, marchaba. **7.** Ondulas. Ciudad italiana. **8.** Noveno. Dios del amor, en mitología. **9.** Arboles de madera muy apreciada. **10.** Tipos populares españoles. **11.** Socorro.

② 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1				P	O	R				
2			R	O	C	I	N			
3		C	O	R	A	Z	O	N		
4		G	A	T	O	■	N	O	M	
5	S	E	T	O	S	■	S	A	S	
6	A	M	O	■	■	■	A	J	O	
7	L	A	D	O	S	■	E	L	O	S
8		S	O	M	A	■	A	R	E	S
9			S	A	L	A	D	O	S	
10			R	I	B	U	S			
11				F	I	A				

HORIZONTALES: **1.** Uvas secas. **2.** Al revés y en inglés, hombres. **3.** Cacahuetes. **4.** Cursos artificiales de agua. **5.** Al revés, arroyo de curso intermitente. Substancia que segregan las abejas. **6.** Al revés, casa solariega. Mamíferos rumiantes. **7.** Nación asiática. Conjunto de personas o cosas que se cogen de una vez. **8.** Día de la semana (plu.). **9.** Radar submarino. **10.** Donad. **11.** Para beber (plu.).

VERTICALES: **1.** Flor. **2.** Regalar. **3.** Mansiones. **4.** Espacios de tiempo. **5.** Al revés, cinturón para llevar la munición. Matrimonio. **6.** Al revés, perros. Anfibios. **7.** Al revés, herramienta. Prohibido cazar. **8.** Para eliminar el agua o la humedad. **9.** Aridas. **10.** Al revés, donar. **11.** Nivelar.

③ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1				P	A	S	A	S		
2					N	E	M			
3				M	A	N	I	S		
4	D		C	A	N	A	L	E	S	R
5	A	D	A	Ñ	A	C	■	C	E	R	A
6	L	A	S	A	C	■	V	A	C	A	S
7	I	R	A	N	■	R	E	D	A	D	A
8	A	■	S	A	B	A	D	O	S	■	R
9				S	O	■	A	R			
10					D	A	D				
11				V	A	S	O	S			

DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 42
6 de Mayo 1968-Depósito Legal B 125- 1958

una gran oportunidad

QUE LE OFRECE

ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Nº. 62

ESCUELA RADIO MAYMO tiene creados **CINCO** excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto **TECNICO EN ELECTRONICA**

37 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la **RADIO** por Correspondencia "es la mejor **GARANTIA**". ◆La profesión mejor remunerada y de más posibilidades. ◆Estudie comodamente en su propio domicilio y en sus horas libres. ◆Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones (Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

todo el material que recibe queda de su propiedad

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

92-3

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- ☐ CURSO DE RADIO
- ☐ CURSO DE TRANSISTORES
- ☐ CURSO DE FM
- ☐ CURSO TEORICO DE UHF
- ☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio ..... Nº. .....
Población .....
Provincia .....

BARCELONA (1) Pelayo, 3 ■ MADRID (14) Puerta del Sol, 2 ■ VALENCIA (2) Sangre, 9

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

CRG ×ALIENKAV LAMANSION.CRG.NET